

<b>N° du webinaire</b>	<b>8-4</b>
<b>NOM, Prénom de l'intervenant(e)</b>	<b>STILMANT Nicolas</b>
<b>Établissement de rattachement / Statut de l'intervenant</b>	Haute école de Namur-Liège-Luxembourg/ Maître-assistant en Didactique du français
<b>Titre du webinaire</b>	<i>« Angèle, la nouvelle pépite Belge de 2018 »</i>
<b>Conférence / Atelier</b>	Atelier
<b>Date du webinaire</b>	28.01.2021
<b>Heure du webinaire (de Moscou)</b>	17:00
<b>Plateforme du webinaire</b>	Zoom
<b>Nombre maxi de participants</b>	80 personnes
<b>Résumé du webinaire</b>	<p>La chanteuse belge Angèle a été la révélation francophone de la fin de l'année 2018, avec l'album « Brol ». Nous nous intéresserons à son parcours : Qui est-elle ? D'où vient-elle ? En Belgique, sa famille est célèbre et elle n'était pas totalement inconnue avant ce premier album. Que signifient ses chansons ? Comment compose-t-elle ? Pourquoi les thèmes qu'elle aborde sont d'actualité et parlent aux jeunes ? Et puis, d'ailleurs, c'est quoi du « brol » ? N'y aurait-il pas quelques belgicisms qui se cachent dans ses chansons ? Nous prendrons le temps de nous intéresser à ce phénomène de la musique, qui a très rapidement gagné en popularité un peu partout dans le monde et qui a beaucoup à nous apprendre.</p>